

Raphael Nick est un batteur, pédagogue, compositeur Suisse, qui se plaît à explorer de multiples formes d'expression artistique tout en visitant de nouveaux horizons. Son sens de l'équilibre entre sensibilité et fermeté se combine allègrement à son plaisir de créer.

Raphael a construit son parcours dès l'enfance, dans des formations traditionnelles de la région lucernoise. En 2011, il obtient un Master of arts en pédagogie musicale à la HES-SO de Lausanne, avec la batterie jazz comme discipline principale. Depuis 2012, il enseigne la batterie au Conservatoire de Musique de Genève.

Son éclectisme musical se manifeste à travers divers projets où se croisent les influences : du latin-jazz sensuel du Foreign Affair Trio aux dialogues inattendus entre classique et jazz du duo AKIRA, en passant par le rock satirique de Grand Canard Blanc, les explorations post-rock-expérimental de Mad Song, sans oublier ses créations sur sa chaîne YouTube.

Raphael a partagé la scène avec des musiciens tel que Valentinho Anastásio, Leandro Pellegrino, Christos Rafalides, Aubrey Logan, Ben Sher, Juan Camilo Villa, Edwin Sanz et bien d'autres.

Particulièrement passionné par les rythmes latino-américains, il s'est impliqué dans le projet « Échange Culturel Suisse-Colombie » (2011 - 2012) aux côtés du peintre Albeiro Sarria. Il a enregistré et tourné en Europe et à Cuba avec le groupe de salsa-jazz « Nolosé » (2008 - 2016) et remportant le Premio CubaDisco pour l'album « Que Cuenta La Habana » (2014).

C'est lors de cette période qu'il rencontre le pianiste Hector Martignon, avec lequel il entame une collaboration durable. Ils fondent ensemble le « Foreign Affair Trio », complété par Eduardo "Dudu" Penz à la basse. Après de nombreux concerts en Europe, à New York et à Porto Rico, le groupe sort l'album « Sous Le Vent » (2014), enrichi des participations exceptionnelles de Jean-Lou Treboux et Luis Bonilla.

Depuis 2018 à Fribourg, membre de la coopérative de la Maison des Artistes, il explore des projets multidisciplinaires, fusionnant sa musique avec les arts visuels et scéniques. Des performances émergent de ces rencontres comme avec Pascal Auberson (rencontre du 3ème type), le projet Black de Mad Song (théâtre et post-rock expérimental), le peintre Jod Dewarrat (narration picturale et musicale) ou avec Laura Garcia Aguilera (danse contemporaine et percussion). Actuellement Raphael mène le projet de recherche artistique « Visualisation du son créé lors d'une performance musicale en temps réel » (2025) en collaboration avec l'Etat de Fribourg et la Loterie Romand.

@musikraum est son espace créatif en format audio-visuel conçu pour des plateformes

Raphael joue sur une Giannini Drums et des Bosphorus Cymbales.

Discographie

- CD Sous Le Vent - Foreign Affair Trio 2024
- VINYL Blake - Mad Song 2024
- WEB The Fribourg Sessions - Mad Song 2024
- DVD „Friedrich Gulda: Concerto for Myself“ - Konzert für Klavier und Orchester: Live - Konzertmitschnitt im Theater National Bern. 2023
- WEB Singles: Nunca Duerme, El Viento & L’Espion De Poche, L’Amour, Dis Moi Pourquoi – Volver 2021-2023
- CD Neptus - Gysler | Perez | Nick 3io 2020
- CD Le Black Des Cygnes - Grand Canard Blanc 2018
- CD Mountain Walk - Gysler | Perez | Nick 3io 2017
- CD White Night Mambo f. Hector Martignon & Christos Rafalides - Nolosé 2016
- CD Pirates de l’ère atomique - Grand Canard Blanc 2015
- CD Turning around you - Swing High 2015
- CD Caius Cat Trio - Caius Cat Trio 2015
- MOVIE They Chased Me Throug Arizona - de Mathias Huser 2014
- CD Made In Durgavia - Grand Canard Blanc 2014
- CD Que Cuenta La Habana - Nolosé 2014
- WEB El Escondite - Palatimba 2012
- CD No Se Lo Que Pasa - Nolosé 2012
- CD Live At Chorus - Nolosé 2009
- CD Sängerknaben Luzerner Kantorei - Vo Lozärn Uf Wäggis Zue 1997
- CD A Christmas Festival - Musikgesellschaft Risch-Rotkreuz, Sängerknaben Luzerner Kantorei 1995
- CD Christmas with Ramón Vargas & Sängerknaben Luzerner Kantorei, Concilium Musicum Wien, Paul Angerer 1992